

**Freitag, 17.11.2023, 18h00 - 18h45 (Block 1)**

Ort	Name Klasse	Titel <i>Untertitel</i>	Referentin Korreferentin
L51	Bienwald Sabrina 20A	Ist Abtreibung Mord? <i>Eine ethische Auseinandersetzung zum Thema Selbstbestimmung und Recht auf Leben</i>	Tobias Arni Alexander Görres
L57	Kahabuka Ayleen 20A	Die Magie der gebrannten Erde <i>Einblicke in die Herstellung von keramischen Vasen</i>	Louisa Goldman Miroslaw Bratuz
L 54	Meier Mica 20A	Pädophilie <i>Die Gesellschaft stigmatisiert</i>	Marisa Wick Michael Altdorf
M104	Wüest Alena 20A	LADY PLAYS THE BLUES <i>Zu meinem eigenen Blues mit Billie Holiday</i>	Christine Forster Marco Castellini
L59	Funke Carolin 20B	Panikattacken <i>Ein Leitfaden für Betroffene und Angehörige</i>	Esther Harasko Karin Fritsche-Kramer
K11	Kaiser Simon 20B	Kohärenz durch mediale Blasen <i>Wie der Umgang mit Inkohärenz durch mediale Blasen beeinflusst wird. Auf einer neuropsychologischen Ebene.</i>	Carla Aubry Lukas Peer
L53	Kessler Fiona 20B	Was können Comics? <i>Eine wahre Geschichte als Comic erzählt</i>	Beni Merk Stephan Kania
K24	Reutlinger Eva 20B	"March of the Women" - Szenen und Musik aus 100 Jahren Frauenbewegung <i>Ein Musiktheater basierend auf der Entwicklung der Frauenrechte von 1900 bis heute</i>	Manuela Eichenlaub Bernhard Weishaupt
K06	Sasso Sidney 20B	Leistungssteigerung ganz legal <i>Steigert die tägliche Supplementation von Rote Beete Saft die Ausdauerleistung?</i>	Elias Trippel Daniel Bäni
K25	Hehenkamp Vera 20C	Beton <i>Ein Baustoff mit vielen Facetten</i>	Daniel Hausammann David Lendenmann
K21	Fleig Michelle 20D	Von der Gotik zum Kubismus <i>Die Herstellung von zwei Holzskulpturen aus unterschiedlichen Kunstepochen</i>	Verena Stark Mirjam Erdin
H80	Zehnder Larissa 20D	Leistungsfähigkeit während dem weiblichen Zyklus <i>Der Einfluss des Menstruationszyklus auf die sportliche Leistungsfähigkeit</i>	Lorena Vetterli Thomas Weber
G111	Böttger Hendrik 20E	Antibakterielle Abwehr <i>Die natürlichen Waffen der Pflanzenwelt</i>	Bernhard Weber Alexander Zerr
F71	Makia Norina 20E	Musik in Bildern <i>Über die bildnerische Darstellung von eigenkomponierten Songs</i>	Alexa Vogel Daniel Steger
G121	Schaefer Helen 20E	Sauwohl - ein Vergleich <i>Über Schweine, Jagd und Nachhaltigkeit</i>	Andrea Friedrich Sabina Hettich
K04	Soller Janina 20E	Kreative Metamorphose: Upcycling als Weg zur Reduzierung von Fast Fashion <i>Wie alte Kleidungsstücke durch Näharbeit aufgewertet wurden</i>	Elisabeth Oertli Edel O'Halloran
K27	Cartier Angelina 20F	EVENING BEFORE & MORNING AFTER <i>Unsere selbst gestaltete Kollektion präsentiert in einer Fashionshow</i>	Petra Haas Jindriska Steinberger
Z131	Gansner Livia 20F	Auf die Plätze - Fertig - BACKEN! <i>Mein eigenes Tortenbackbuch mit Eigenkreationen ergänzt mit Arbeit über Foodfotografie</i>	Daniel Gemperli Bettina Livet
G101	Sommerhalder Chiara 20F	Zwitscher - Mein Vogelführer	Stefanie Ziller Cornelia Feuereissen
K27	Steinmann Lynn 20F	EVENING BEFORE & MORNING AFTER <i>Unsere selbst gestaltete Kollektion präsentiert in einer Fashionshow</i>	Petra Haas Jindriska Steinberger

**Freitag, 17.11.2023, 18h55 - 19h40 (Block 2)**

Ort	Name Klasse	Titel <i>Untertitel</i>	Referentin Korreferentin
K12	Niklaus Emilia 20A	Das Dogma des Hundeursprungs auf dem Prüfstand <i>Eine Untersuchung mit Hilfe von Ethogrammen, Anatomievergleichen und Literatur</i>	Markus Peter Maximiliane Lotz
L56	Roettig Emilia 20A	Blasmusik bewegt! <i>Choreographieren einer Paradeshow</i>	Christine Forster Zora Naef
G121	Knecht Samira 20B	Eggä 12 - das Restaurant mit Potenzial <i>Mithilfe eines Marketingkonzepts mehr Kundschaft und Bekanntschaft erzielen</i>	Julian Lindenmann Beni Merk
L51	Knellwolf Joelle 20B	Möbelrenovation - Ein Zukunftsmodell? <i>Die Renovation eines Möbelstücks mit Fokus auf die Nachhaltigkeit</i>	Stephan Kania Mathias Tanner
K11	Rüegg Noemi 20B	Pilgern boomt, aber wieso? <i>Eine Arbeit über die Gründe, welche die Menschen heute noch zum Pilgern bewegen</i>	Tobias Arni Marisa Wick
G101	Wagner Lars 20B	Physik einmal anders <i>10 faszinierende Einblicke in die Naturgesetze</i>	Massimo Brida Elias Trippel
G111	Conrad Selina 20C	Einfluss der Winter- oder Ganzjahresfütterung auf den Bruterfolg von Singvögeln	Markus Bürgisser Nina Moser
H80	Fux Sophia 20C	Auf der Achterbahn der Hormone <i>Meine Erfahrung mit zyklusorientiertem Lauftraining</i>	Sandi Sciara Sabina Schwarz
K27	Michel Salome 20C	Wenn der Schlaf das Leben bestimmt <i>Das Schlafphasenverzögerungssyndrom</i>	Andrea Friedrich Cornelia Feuereissen
K06	Schefer Silas 20C	Charlie Chaplin: Hinter den Kulissen seiner Filmkunst <i>Eine Analyse der geopolitischen Lage und sozialen Ungleichheit im globalen Westen und ihre Darstellung in Chaplins Werken, insbesondere der ikonischen Figur des "Trump"</i>	Michael Altdorf Daniel Marx
K21	Bürgi Bianca 20D	Osteoporose – die schleichende Knochenkrankheit <i>Verbesserungspotenzial bei der Prävention und Therapie der Volkskrankheit «Osteoporose»</i>	Bernhard Weber Mirjam Erdin
L53	Giuliani Flavia 20D	Intelligent Trainieren <i>Mentales Training am Beispiel des Turnsports</i>	Thomas Weber Nadine Martinschitz
K24	Venuti Mara 20D	"Allahu akbar" Irans Weg zum islamischen Gottesstaat	Oliver Schneider H. Neff / S. Skowronski
F71	Frik Shannon 20E	Musik - Die Sprache, die jeder versteht <i>Was Musik in uns Menschen auslösen kann</i>	Alexa Vogel Daniel Steger
L59	Neziri Zehra 20E	Zwischen Glaube und Geschlecht: Eine Analyse der Beweggründe zur Konversion im Islam	Marius Zumstein Edel O'Halloran
K25	Ohnemus Finn 20E	Wie gelingt Veränderung? <i>Eine Übersichtsarbeit zur motivierenden Gesprächsführung</i>	Valentina Hipp David Lendenmann
G131	Pallmann Maurus 20E	<i>Physarum polycephalum</i> : Intelligenz ohne Gehirn?	David Flügel Alexander Zerr
K04	Ruof Lea 20E	Gestaltung und Verfassung eines illustrierten Kinderbuchs <i>mit Rezepten aus der Heilkräuterwelt</i>	Elisabeth Oertli Daniel Hausammann
M104	Hinder Thea 20F	Kraft der Musik <i>Durch Musiktherapie wieder zur Sprache finden</i>	Mona Sauter Bernhard Weishaupt
K01	Schneider Lilly Sophie 20F	Sterbehilfe in der Schweiz <i>Vom Skandal zum Aushängeschild der Schweiz</i>	Claudia Umbricht Jindriska Steinberger

**Freitag, 17.11.2023, 19h50 - 20h35 (Block 3)**

Ort	Name Klasse	Titel <i>Untertitel</i>	Referentin Korreferentin
K11	Breitbach Brigitta 20A	Königliche Institution oder überholte Tradition? <i>Die Bedeutung und Akzeptanz der britischen Monarchie in der heutigen Zeit</i>	Reto Gyga Anna Nägeli
F71	Hager Ena 20A	PONO, CALLIDUS, LAETI <i>Die Produktion meines eigenen Kinderhörspiels anhand des Dramas "Nathan der Weise" von Gotthold Ephraim Lessing und der Auseinandersetzung mit Religionstoleranz</i>	Marco Castellini Zora Naef
K04	Neuweiler Luca 20A	Geld verdienen im Internet: Realität vs. Illusion	Michael Altdorf Alexander Zerr
K14	Rausch Lena 20A	Erleben von Armut in der Kindheit: Langzeitfolgen und Auswege im Vergleich	Adrian Buholzer Esther Harasko
L59	Tobler Aurora 20A	Die Franklin-Methode im Selbsttest <i>Steigerung der Beweglichkeit durch Imagination und Faszientraining</i>	Lorena Vetterli Xenia Hönig
L51	Eugster Elena 20B	Das Pferd, ein Schlüssel zur Integration <i>Eine theoriebasierte, praktische Arbeit mit einem ukrainischen Mädchen</i>	Beni Merk Mirjam Schlaepfer
L54	Goppel Judith 20B	Koffein und seine Auswirkung auf die Ausdauerleistung <i>Eine Metaanalyse</i>	Elias Trippel Julian Lindenmann
K25	Möckli Morena 20B	Kein Traum ist völlig Traum <i>Verknüpfung der „Traumnovelle“ mit der Freudschen Theorie der „Traumdeutung“</i>	Stephan Kania Markus Peter
K21	Percinic Josipa 20B	Die Geheimnisse der Dunkelheit - E.T.A. Hoffmanns Nachtstücke <i>Interpretationen und gestalterische Aspekte zu einem Werk der schwarzen Romantik</i>	Oliver Schneider Mathias Tanner
K24	van Woudenberg Ella 20C	Erzählende Fäden	Louisa Goldman Mirjam Erdin
H80	Hug Aaron 20D	Kaufsucht im Zeitalter des Marketings <i>Eine Untersuchung der Konsumentenwahrnehmung von Jugendlichen</i>	Donatus Schnyder Timon Altwegg
K22	Kaiser Gabriel 20D	Die Faszination des Jakobswegs <i>Von Geschichte und Pilgerprofilen bis zu individuellen Motivationen sowie eigenen Erfahrungen auf dem berühmten Pilgerpfad</i>	Tobias Arni Klaus Huber
K12	Lippenberger Rosa 20D	Reflexionen über die Kraft der Stille <i>Die Vielfalt der Meditationspraxis in Geschichte und Gegenwart</i>	Marius Zumstein Florian Zoller
K01	Heiniger Shania 20E	Regeneration im Kraftsport <i>Wie sieht die optimale Regeneration im Kraftsport aus?</i>	Pascal Rieser Sandra Sciarra
Z131	Lentz Lilith 20E	SLOW-DOWN FASHION <i>Die Auswirkungen von Fast Fashion auf die Umwelt und das Leben der TextilarbeiterInnen</i>	Daniel Gemperli Edel O'Halloran
G131	Neumann Joelle 20E	Der Einfluss von Ernährung auf die Psyche <i>Die Auswirkungen des Mikrobioms auf psychische Erkrankungen und die Umsetzung dieser Erkenntnisse in Schweizer Spitälern</i>	Christine Horvath Valentina Hipp
M104	Baliarda Svenja 20F	„Singt dem Herrn ein neues Lied“ <i>Mein Andachtsbuch als Beitrag zum Lobpreis</i>	Manuela Eichenlaub Matthias Guggisberg
K27	Baumann Elena 20F	Weinbau ohne Chemie! <i>Ein Vergleich der traditionellen Sorte Müller-Thurgau mit einer neuen pilzresistenten Traubenzüchtung</i>	Bernhard Weber Claudia Umbricht
L53	Knöpfel Sonja 20F	Sommersprossen - zwischen Liebe und Hass <i>Ein Selbstexperiment über das Verblässen von Sommersprossen durch die Anwendung natürlicher Hausmittel</i>	Stefanie Ziller Bernhard Weishaupt
L56	Jud Vanessa 20K	Ernährung und Tanz	Thomas Weber Marisa Wick

**Freitag, 20h40: Schlusspunkt in der Aula (Gebäude F)**

Musikalisches Rahmenprogramm (Shannon Frik und Norina Makia)

**Samstag, 18.11.2023, 08h30 - 09h15 (Block 4)**

Ort	Name Klasse	Titel <i>Untertitel</i>	Referentin Korreferentin
F71	Fischer Nora 20A	Angst - Flucht - Hoffnung <i>Eine tänzerische Auseinandersetzung mit den Schicksalen dreier Flüchtlinge</i>	Marco Castellini Esther Harasko
Z132	Gugger Martina 20A	Die Kunst in der Kampfkunst <i>Die personalisierte Gestaltung von Rattan-Kampfstöcken mit Brandmalerei</i>	Mathias Tanner Zora Naef
K06	Hauck Nora 20A	Lern einfach! Einfach lernen? <i>Die Planung und Durchführung einer Unterrichtseinheit mit dem Ziel, Sekundarschülern das Lernen zu erleichtern</i>	Andrea Aurelio Beni Merk
K Refekt.	Bucca Elia-Luca 20B	Klänge des Horrors	Christine Forster Daniel Steger
L51	Hubmann Lisa 20B	Einfluss von Hitzetraining auf die Laufausdauerleistung in hohen Temperaturen <i>ein Selbstexperiment</i>	Elias Trippel Reto Gyax
G101	Schmid Justin 20B	Leistungssteigerung im Enduro-Mountainbiking <i>Leistungsverbesserung mit Hilfe meines eigenen Mountainbike Trainings</i>	Donatus Schnyder Sandra Sciarra
K24	Buchmann Sophia 20C	Weltmeere in Gefahr: Sind die vom Aussterben bedrohten Korallenriffe noch zu retten? <i>Naturwissenschaftliche Perspektiven (inklusive Befragung von Marie Griesmar, Co-Founder «rrreefs») sowie künstlerische Darstellung von Korallenarten aus Porzellan</i>	Louisa Goldman Bernhard Weber
K14	Fässler Corin 20C	Mercies in Disguise - Geboren im Sturm <i>Ein Roman über Kinderwunsch und Geburt eines Kindes mit Trisomie 21</i>	Stephan Kania Andrea Friedrich
K01	Maurer Noelia 20C	Gestalterische Interpretation einer selbstverfassten Kurzgeschichte <i>Auseinandersetzung mit dem Viktorianischen Zeitalter: Ein Einblick in die Architektur und das Alltagsleben</i>	Verena Stark Markus Bürgisser
K11	Popaj Arion 20C	Wie "The Beautiful Game" ruiniert wird <i>Die Kommerzialisierung im Fussball</i>	Michael Altdorf Rainer Maier
L53	Müller Rilana 20D	Wie ticken meine Cevi-Mädchen? <i>Eine Untersuchung der kognitiven Entwicklung von Kindern im mittleren Kindesalter mit Anwendung auf ein Cevi-Programm</i>	Valentina Hipp Florian Zoller
K21	Reisp Mona 20D	On the Path of Women's Arts <i>A Travel Guide for the UK featuring the most significant spots related to female authors and their creations</i>	Mirjam Erdin Carmen Padula
H80	Roost Jan 20D	Schmerzempfindung in Hypnose	Yves Meur Margareth Schicker
L56	Waldburger Lea 20D	Lernen mit dem Körper <i>Die Wirksamkeit von Embodiment-Anwendungen</i>	Thomas Weber Cynthia Gysi
K25	Winkler Meret 20D	Saudi Arabiens Utopie „The Line“ <i>Eine kritische Untersuchung des Projekts „NEOM“ mit Bezug zur Schweiz</i>	Adrian Buholzer Oliver Schneider
K04	Goldinger Fiona 20E	Wenn Mathe des Rätsels Lösung ist <i>Gestaltung eines Escape Rooms als didaktisches Mittel zur Anregung der intrinsischen Motivation im Mathematikunterricht der Sekundarschule</i>	Elisabeth Oertli David Lendenmann
K12	Dietrich Lynn 20F	Gelassener durch Yoga und Ayurveda? <i>Finde deine innere Balance und stärke Körper und Geist</i>	Franziska Diebold Jasmine Aegerter
K27	Graf Salomé 20F	Christenverfolgung <i>Wenn der Glaube zum Verhängnis wird</i>	Susanne Weibel Marius Zumstein
Z131	Le Tuyet Nghi 20F	Streetart <i>Ist das Kunst oder kann das weg?</i>	Daniel Gemperli Bernhard Weishaupt
L54	Ott Emma 20F	Ich, Du, Wir gegen Rassismus an der Schule <i>Prävention und Sensibilisierung</i>	Jindriska Steinberger Claudia Umbricht

**Samstag, 18.11.2023, 09h25 - 10h10 (Block 5)**

Ort	Name Klasse	Titel <i>Untertitel</i>	Referentin Korreferentin
L56	Koller Joya 20A	«Soziale Medien – Die digitale fünfte Gewalt?» <i>Potenzielle Auswirkungen auf die Psyche und die Bedeutung umfassender Medienkompetenz</i>	Andrea Aurelio Serafin Heusser
K11	Rickenbach Mea 20A	Zu viele Reize reizen <i>Schulzimmergestaltung unter Berücksichtigung der Reizüberflutung, insbesondere für Kinder mit ASS</i>	Esther Harasko Andrea Kasper
K27	Thalmann Gino 20A	Pilgerreisen: Zwischen persönlichem Wachstum und geteilten Erfahrungen	Tobias Arni Sabina Schwarz
K22	Friederichs Hanna 20B	Vom Oma-Hobby zum Fashion-Trend <i>Eine praktische Auseinandersetzung mit der Häkelmode in der heutigen Zeit</i>	Anna Nägeli Ella Müller
G111	Käslin Yael 20B	Experiment zuckerfrei <i>Wie Zucker unser Wohlbefinden beeinflusst</i>	Christine Horvath Elias Trippel
G101	Schättin Mira 20B	Der Himmel kinderleicht erklärt <i>Eine handlungsorientierte Sachgeschichte</i>	Julian Lindenmann Beni Merk
K14	DellAngelo Daniele 20C	Die Limmatstellung und das Alpenréduit während des 2. Weltkrieges <i>Eine Analyse der Stärken und Schwächen der Limmatstellung und des Alpenréduits gegenüber der deutschen Wehrmacht</i>	Reto Gygax Nadine Martinschitz
L54	Hossmann Annina 20C	Eine tänzerische Interpretation zum Thema Selbstvertrauen	Franziska Diebold Maria Fehr
L51	Müller Angelina 20C	Literarische Gehversuche und Reflexion eines Fantasyromans	Stephan Kania Brigitte Pallmann
K24	Paramalingam Shalika 20C	Unterstützte Kommunikation im Unterricht	Carla Aubry Florian Zoller
L57	Goldenberger Livia 20D	Die Kunst der Unvollkommenheit <i>Meine Keramik Kollektion, inspiriert von der Philosophie der japanischen Wabi Sabi Ästhetik</i>	Louisa Goldman Mirjam Erdin
Z131	Jörgensen Helena 20D	Malen mit Ölfarben im realistischen Stil	Daniel Gemperli Marius Zumstein
L53	Mettler Dinah 20D	Bauhaus-Siebdruck <i>(M)eine gestalterische Umsetzung</i>	Verena Stark Oliver Schneider
F71	van der Waerden Bälint 20D	Ableton Live: Mein Weg in die Musikproduktion	Marco Castellini Klaus Huber
Z132	Abram Marvin 20E	[untitled] <i>Eine kunsthistorische und ikonografische Auseinandersetzung mit einem Tattoo Stil jenseits traditioneller Stile</i>	Mathias Tanner Nora Vetterli
K01	Bachmann Nathalie 20E	Vom Fohlen zum Reitpferd <i>Die Ausbildung eines jungen Sportpferdes</i>	Elisabeth Oertli Sandra Sciarra
K25	Sturzenegger Nora 20E	Duftstoffgewinnung <i>Eine Untersuchung zur effizienten Gewinnung von ätherischen Ölen aus Pflanzenmaterialien</i>	Daniel Hausammann David Lendenmann
L59	Friederich Vera 20F	Journalismus unter Druck <i>Drei Medien unter Einfluss der Digitalisierung</i>	Bernhard Weishaupt Stefanie Ziller
G131	Lusti Annina 20F	Der Einfluss von regelmässigem Sport auf die mentale und körperliche Gesundheit <i>Ein Selbstexperiment über einen Zeitraum von fünf Monaten</i>	Markus Peter Donatus Schnyder
K06	Zekhnini Imane 20F	Mich versteht jeder – mich nicht <i>Kinder mit dem Thema Gebärdensprache vertraut machen</i>	Nic Balbi Jessica Mazzola

**Samstag, 18.11.2023, 10h20 - 11h05 (Block 6)**

Ort	Name Klasse	Titel <i>Untertitel</i>	Referentin Korreferentin
K27	Al-Sadi Sherin 20A	Ein Bild sagt mehr als tausend Worte <i>Wie Kunsttherapie die Genesung von Depressionen beeinflusst</i>	Esther Harasko Inés Mahler
M104	Eberli Corinne 20A	Duett Komposition im Blues <i>Die erste Eigenkomposition und der Weg dahin</i>	Benjamin Bär Marco Castellini
L59	Peter Jonathan 20A	Religiöse und säkulare Wertevermittlung im Vergleich	Tobias Arni Klaus Huber
L51	Schumacher Angela 20A	Die Magie von Wort und Bild <i>Was ein gutes Bilderbuch ausmacht</i>	Anna Nägeli Andrea Aurelio
L53	Alfredsson Linnea 20B	Förbättra min svenska <i>Untersuchung über den Effekt von verschiedenen Lernstrategien auf ausgewählte Sprachkompetenzen - ein Selbstexperiment</i>	Markus Peter Carmen Padula
L54	Wehrli Mia 20B	Die Sexualisierung der Frau <i>Eine Untersuchung in den sozialen Medien und in der Werbung</i>	Mirjam Schlaepfer Verena Stark
G121	Eisenring Sara 20C	Oberflächengestaltung von Keramik mittels verschiedener Engobetechniken <i>Mein eigenes Produkt inspiriert von Keith Haring</i>	Louisa Goldman Bernhard Weber
H80	Schlumpf Annic 20C	Warum wurde die Schweiz im 2. Weltkrieg nicht angegriffen? <i>Sichtweise eines SVP Politikers und einer SP Politikerin im Vergleich</i>	Reto Gyggax Mirjam Erdin
K25	Schweingruber Caitlin 20C	Eine bildnerische Darstellung der Schizophrenie <i>Ein Einblick in die Schizophrenie auf einer Leinwand dargestellt</i>	Petra Haas Markus Bürgisser
F71	Sieber Elena 20C	Two-minute-penalty <i>Der Weg zu meinem Lied</i>	Stephan Kania Helena Hasler
K21	Wehrli Niklas 20C	Epistemische Hilfslosigkeit <i>Auswirkungen von Sozialen Medien auf den Journalismus</i>	Nic Balbi Pascal Rieser
K04	Jauch Leonie 20D	Glücksgefühle im Ausdauersport <i>Eine persönliche Auseinandersetzung über das Erleben von Glücksgefühlen im Laufsport</i>	Thomas Weber Lorena Vetterli
H81	Graf Laura 20E	Mein eigenes Windsurfsegel <i>Von der Theorie über die Grundlagenentwicklung bis zur eigenen Herstellung</i>	Daniel Hausammann Elisabeth Oertli
K01	Isler Vivienne 20E	Die Bochselnacht <i>Ein traditioneller Brauch im Lauf der Zeit - modern versus altbekannt</i>	Karin Bauer Marius Zumstein
K14	Schlauri Ramon 20E	Die Kunst der Markenidentität <i>Logodesign einer eigenen Streetwear Brand</i>	Fabienne Lengweiler Julian Lindenmann
K22	Sigg Lian 20E	Mischkultur als Alternative zu Pestizid und Kunstdünger im Gemüsegarten <i>Eine Feldstudie zur Untersuchung der Wirksamkeit rein biologischer Hilfsmittel und Methoden</i>	Yves Meur David Lendenmann
L57	Bodden Kristina 20F	Von der Wiese zum biologischen Selbstversorgergarten unter Einbezug alter Sorten	Stefanie Ziller Astrid Haas
L56	Brunschweiler Julia 20F	Sorge(n) der Seele <i>Seelsorge an Bildungsinstitutionen am Beispiel der HSG</i>	Jessica Mazzola Markus Aeschlimann
K12	Häberli Rinnah 20F	Wie gehen Kinder mit digitalen Medien um? <i>Eine Untersuchung zum digitalen Medienkonsum von 9-14 jährigen Kindern im Thurgau</i>	Florian Zoller Bernhard Weishaupt
K24	Meier Jasmin 20F	Gesund für Klima und Körper <i>Nachhaltiges und zuckerreduziertes Backen</i>	Margareth Schicker Donatus Schnyder

**Samstag, 18.11.2023, 11h15 - 12h00 (Block 7)**

Ort	Name Klasse	Titel <i>Untertitel</i>	Referentin Korreferentin
K01	Costa Nadia 20A	Was to(e)nt denn da?	Louisa Goldman Mona Sauter
K14	Kessler Alain 20A	Vorbereitung und Durchführung eines Marathons <i>Wissenschaftliche Herangehensweise an die Marathonvorbereitung: Trainingsprinzipien und Leistungsdiagnostik im Fokus</i>	Pascal Rieser Massimo Brida
M104	Lara Diego 20A	Klavierunterricht für Anfänger	Barbara Swanepoel Daniel Steger
K06	Mani Alexander 20B	Antike Portraitmalerei - ein Fenster in die Vergangenheit <i>Untersuchungen zu ägyptischen Mumienportraits und drei eigene Gemälde in Enkaustik</i>	Fabienne Lengweiler Susanne Weibel
K27	Popp Fabia 20B	Musik an. Stress aus. <i>Mit Musikhören den Stress im Alltag der PMS Kreuzlingen meistern</i>	Serafin Heusser Anna Nägeli
G131	Windhagen Julius 20B	Mobility as a Service in der Schweiz	Julian Lindenmann Elias Trippel
M001	Bischoff Holger 20C	Natürliche Eleganz: Schmuckdesign inspiriert von Flora und Fauna	Verena Stark Daniel Hausammann
K21	Egger Michelle 20C	Die psychologischen Mechanismen des Stockholm-Syndroms	Carla Aubry Bernhard Weber
K25	Gabathuler Mira 20C	Die Zukunft des Vierkampfs sichern <i>Bei der Organisation eines Vierkampfturniers mitwirken und analysieren, wie die Attraktivität des Vierkampfs gesteigert und Teilnehmer gewonnen werden können</i>	Donatus Schnyder Daniel Marx
K24	Müller Jael 20C	Leben in der DDR <i>Geschichtlicher Kontext und Erzählungen von Zeitzeugen im Vergleich</i>	Reto Gyga Jessica Mazzola
L51	Zollinger Lena 20C	Fast Fashion <i>Die Schattenseite der schnellen Mode und Upcycling als Alternative</i>	Petra Haas Sabina Hettich
H80	Bösch Petra 20D	Mit dem Fahrrad und zu Fuss von Zuhause nach Genf <i>Beobachtung zu schweizerischen Landschaftstypen und deren Nutzung entlang des Jakobswegs</i>	Adrian Buholzer Thomas Weber
K22	Frei Chelnicia 20D	Schlag nach Schlag <i>Meine Erfahrungen mit der Thugauermeisterschaft im Golf</i>	Oliver Schneider Margareth Schicker
L59	Hengartner Laila 20D	Vielseitige Entwicklung <i>Meine Auseinandersetzung mit der analogen Fotografie</i>	David Lendenmann Nora Vetterli
L56	Schürch Lenny 20D	Objektivität bei der Notengebung	Valentina Hipp Florian Zoller
L53	Walser Lena 20D	"Mama, ich will das nüme mache" <i>Allein im Wald - ein Selbstversuch</i>	Nic Balbi Cynthia Gysi
K11	Bua Geraldine 20E	Noten als Leistungsmesser: Eine Analyse ihrer Auswirkungen auf Lernende.	Marius Zumstein Slawomir Skowronski
K04	Dammert Erja 20E	Und morgen Allzeit bereit? <i>Untersuchung der Geschichte und Zukunftsfähigkeit des Pfadigesetzes der Schweiz und Zusammenstellung eines Pfadiprogramms zum Pfadigesetz für die Wolfsstufe</i>	Elisabeth Oertli Shania Röhrig
Z131	Reimann Anna 20E	Wann ist ein Mann ein Mann? <i>Die Veränderungen, Ursachen und Auswirkungen des männlichen Schönheitsideals</i>	Daniel Gemperli Edel O'Halloran
L54	Schäfli Lisa 20F	Wie kommen wir wieder raus? <i>Escape Room: Schulen und Alkohol (um 1900 und heute)</i>	Claudia Umbricht Carola Hofmann

**12h05: Schlusspunkt in der Aula (Gebäude F)**

Musikalisches Rahmenprogramm (Mona Reisp)

Präsentationen ausserhalb der Blöcke

Briner Nathalie 20B	Pizzaofen	Daniel Hausammann Tim Bau
08.11. Fitze Lisa 19h00 20F Aula	Ein Cowboystiefel im Tanzsaal <i>Eine eigene Meisterschaftschoreografie enthüllt das authentische Bild des Line Dance</i>	Jindriska Steinberger Janine Rohrer
Villiger Lena 20F	Akrobatik und Tanz als Form der Körpersprache <i>Das Choreografieren meiner eigenen tanzakrobatischen Show</i>	Franziska Diebold Daniel Traber

Die Präsentationen der Klasse 20K fanden bereits am Freitag, 25. August 2023 statt.

Situationsplan

