

Ort	Name	Titel Untertitel	Referentin Korreferentin
17.30 – 18.15 Uhr			
K 01	Ladina Bruhin	Kochen früher und heute	Mirjam Schlaepfer Bernhard Weishaupt
K 06	Moritz Möhring	Neosklaverei in Amerika im 19. und 20. Jahrhundert und die Parallelen bis zur Gegenwart	Christine Forster Marius Zumstein
K 11	Paula Janout	Die Schule der Zukunft Architektonische Visionen für das Jahr 2150	Mathias Tanner Sarah Bruhin
K 27	Cyrill Spreiter	Erholungsprozesse im Leistungssport Wie kann man sich richtig erholen?	Pascal Rieser Markus Peter
F 71	Ruben Gasser	<i>blossom</i> - von der Inspiration zum fertigen Album	Marco Castellini Benjamin Bär
18.25 – 19.10 Uhr			
K 01	Andrin Dörwaldt	Rechte von homosexuellen Menschen in der Schweiz seit 1940 Über die Entwicklung der Rechte von homosexuellen Menschen im Zusammenhang mit dem Wandel der Gesellschaft	Bernhard Weishaupt Marius Zumstein
K 06	Tamina Kessler	PMS der Zukunft Ist die PMS in alten Mustern stecken geblieben? Beantwortung dieser Frage und Potentiale einer modernen Maturitätsschule	Beni Merk Daniel Hausammann
K 11	Joel Hauck	Biblische Schöpfung & Naturwissenschaftliche Erkenntnis	Tobias Arni Markus Peter
K 12	Sophia Ledergerber	Die Macht der visuellen Erzählkunst Ein selbstgemachtes Kamishibai zur Förderung der Erzählfähigkeit der Kinder	Mathias Tanner Sarah Bruhin
K 27	Lynn Vaea Fink	Die physiologischen Auswirkungen von Zucker auf den Humanorganismus Ein selbstinitiiertes Experiment	Andrea Friedrich Jürgen Hirsbrunner
19.20 – 20.05 Uhr			
K 01	Joy Walcher	Sport und Glaube - Der christliche Glaube im Umfeld des Spitzensports Mit Interviews von dreissig bekannten Spitzensportlern - darunter: Arnold Schwarzenegger, Pirmin Zurbriggen, Christoph Innerhofer und Christian Taylor	Jürgen Hirsbrunner Marius Zumstein
K 06	Miguel Forster	Herstellung eines Schuhs mit Hilfe eines 3D-Druckers	Daniel Hausammann Alexander Zerr
K 11	Luca Poltéra	Asyl und Integration: Integration von Geflüchteten im Thurgau	Claudia Umbricht Mirjam Schlaepfer
K 24	Amya Tsipoylidis	Sehnsucht Fotoarbeit und Literaturrecherche zur Epoche der Romantik	Mathias Tanner Bernhard Weishaupt
F 71	Carlo Glavas	Untersuchung und Analyse der Ballade Op. 23 No. 1 in g-Moll von Frédéric Chopin unter Berücksichtigung seines Kompositionsstils und der Bedeutung für die Ballade als musikalische Gattung	Helge Herr Marco Castellini
20.15 Uhr			
Schlusspunkt mit Apéro in der Aula			

Die Arbeiten von Noée Schaub und Kimi Schnegg werden zu anderen Terminen präsentiert.