

Weihnachtskonzerte 2025 – Celebrate Cecilia – Probeplanung

Übersicht aller Daten und Zeiten:

Mo, 01.12.25 13:35 – 18:00	Probenachmittag
Mo, 08.12.25 11:45 – 14:20	reguläre Chorprobe
Mi, 10.12.25 13:35 – 18:00	Probenachmittag und Hauptprobe
Fr, 12.12.25 16:10 Schulschluss	17:00 öffentliche Generalprobe
So, 14.12.25 16:00 Einsingen	Konzert I um 17:00 Uhr
Mo, 15.12.25 16:10 Schulschluss	Einsingen 19:00 Uhr / Konzert II um 20:00 Uhr

WIR FREUEN UNS SEHR AUF DAS GEMEINSAME MUSIZIEREN!

Alexa Vogel und das Weihnachtskonzertteam

Wichtig für ALLE- DANKE!

1) Garderobe:

Orchester Garderobe	in der Sakristei und oben im Kirchturm
24ABCDEF	Refektorium
Vokalensemble	K06
Chor PHTG	K08, K09

2) In Kirche nur Petflasche Wasser und Noten mitnehmen

3) Eingang nur über Sakristei der Kirche

4) In der Kirche ist Essen nicht erlaubt

5) Handy wird Lehrperson in Kiste abgegeben

6) An Proben / Konzerte warme Kleidung tragen

7) Um eine konzentrierte Probenarbeit zu ermöglichen, brauchen wir Ruhe und Disziplin

Montag, 1. Dezember 2025 – Probenachmittag

Kirche: 11:30 – 14:15 mit Schlüssel durch Sakristei - Schlüssel bei CiM

Mesmerin: Francesca Celi - 076 432 55 50 / Licht an

Zeit	Grosser Chor EiM	Frauenchor SdA	Vokalensemble FoC	Chor PHTG FoC	Orchester CiM	Soli	Orgel / Kor.
11:45	PAUSE	PAUSE	PAUSE	Kein Probezeitfenster	PAUSE	PAUSE	
12:40	Eigene Literatur <i>Bädi</i>	Eigene Literatur <i>Kirche</i> <i>Garderobe - K06</i> Schlüssel Alexandra von Marco	Eigene Literatur <i>M107</i> 13:15 SiB, Klavier	Eigene Literatur <i>M107</i> 13:15 SiB, Klavier	12:40 Streicher, Perkussion, Emma Come to the Music 13.15 Uhr Hosanna to the King Streicher, Emma, Livia, Antje <i>Aula</i>		M. Schicker <i>Kirche</i>
13:35	Eigene Literatur <i>Kirche</i> <i>Garderobe - K06</i> Schlüssel Manuela an HD	Eigene Literatur <i>Refektorium</i>	Eigene Literatur <i>M107</i> SiB, Klavier	Eigene Literatur <i>M107</i> SiB, Klavier	Streicher, Flöten Purcell / Gounod <i>Aula</i>		M. Schicker <i>Kirche</i>
14:15	14:15 – 14:30 Pause 14:30 Eigene Literatur <i>Bädi</i>	Eigene Literatur <i>Refektorium</i>	Eigene Literatur <i>M107</i> SiB, Klavier	Eigene Literatur <i>M107</i> SiB, Klavier	14:15 Pause 14:30 Streicher und Felix Vivaldi <i>Aula</i>	14:30 Purcell Soli R. Knöpfel Zimmer F74	Nach Bedarf
15:00	Purcell Sopran <i>M104</i> EiM Alt <i>M107</i> SdA Tenor <i>Refekt.</i> FoC Bass <i>H84</i> Knöpfel	Purcell Sopran <i>M104</i> EiM Alt <i>M107</i> SdA Tenor <i>Refekt.</i> FoC Bass <i>H84</i> Knöpfel	Purcell Sopran <i>M104</i> EiM Alt <i>M107</i> SdA Tenor <i>Refekt.</i> FoC Bass <i>H84</i> Knöpfel	Purcell Sopran <i>M104</i> EiM Alt <i>M107</i> SdA Tenor <i>Refekt.</i> FoC Bass <i>H84</i> Knöpfel	15:15 – 15:45 PAUSE		Nach Bedarf
15:30	15:30 – 15:45 PAUSE 15:45 Tutti Gounod, Hosanna, <i>Aula</i>	15:30 PAUSE	Eigene Literatur <i>M107</i> SiB, Klavier	Eigene Literatur <i>M107</i> SiB, Klavier	15:45 Streicher, Flöten, Antje: Gounod, Hosanna to the King <i>Aula</i>	PAUSE	PAUSE
16:00	16:30 PAUSE	16:00 <i>Refektorium</i> 16:30 Come to the music <i>Aula</i>	16:15 PAUSE	16:15 PAUSE	16:30 Streicher, Perk., Emma Come to the Music <i>Aula</i>		
17:00	Purcell Tutti <i>Aula</i>	Purcell Tutti <i>Aula</i>	Purcell Tutti <i>Aula</i>	Purcell Tutti <i>Aula</i>	Purcell Tutti <i>Aula</i>	Purcell <i>Aula</i>	Purcell <i>Aula</i>
18:00	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE

Reservierte Räume (13.00-18.00): M104 / M107 / M205 / Aula / F71 / Refektorium / Bädi H84 / Kirche (11.30-17.00) / Kanti Aula (12.00-17.00) / **Garderobe für Kirche: K06**

Montag, 8.12.2025 – normale Mittagsprobe

Kirche: offen ab 11:30 – 14:30 (CiM vor Ort) / Gitter offen, Empore offen, Seiteneingang offen / 11.30 Gitter offen / 14:20 schliessen
Mesmerin: Francesca Celi - 076 432 55 50
HD: Refektorium, K09, K08, K06 ab 13:20 absperren für Garderobe, Garderobenstände / Kirche aufräumen
Material: 40 Notenständer Orchester / Pauke / Plastikbox Perkussion → danach in Kirche oder Refektorium
Weiteres: 11:45 Cembalo stimmen / Orchester selbst aufstellen in der Kirche
Alle LP und SuS: Kirche 14:20 frei räumen (Wir proben noch ohne Podeste)

Zeit	Grosser Chor EiM	Frauenchor SdA	Vokalensemble FoC	Chor PHTG FoC	Orchester CiM	Soli	Orgel / Korr.
11:45	Eigene Literatur <i>Aula</i>	Eigene Literatur <i>Refektorium</i>	PAUSE	Kein Probezeitfenster	PAUSE In Kirche aufstellen	PAUSE	Frauenchor <i>M107</i>
12:30	PAUSE	PAUSE	Eigene Literatur M107	Eigene Literatur M107	Tutti <i>Kirche</i>	Soli <i>Kirche</i>	
	Garderobe Refektorium	Garderobe Refektorium	Garderobe K06	Garderobe K09 / K08	Garderobe Kirche oben		
13:35 – 14:20	Purcell Tutti <i>Kirche</i>	Purcell Tutti <i>Kirche</i>	Purcell Tutti <i>Kirche</i>	Purcell Tutti <i>Kirche</i>	Purcell Tutti <i>Kirche</i>	Purcell <i>Kirche</i>	Tutti <i>Kirche</i>
14:20	Aufräumen	Aufräumen	Aufräumen	Aufräumen	Aufräumen		

Reservierte Räume: M104 / M107 / M205 / Aula / F71 / Refektorium / Bädli / Kirche (11.30-14.30)
Garderobe für Kirche: K06 / K08 / K09 / Refektorium

Mittwoch, 10.12.2025 - HAUPTPROBE

HD: 08:00-10:30 Aufbau Podest und Kirche einrichten, 18:00 Kirche aufräumen / Podest kann stehen gelassen werden / Garderoben sperren / Garderobenständer / Refektorium, K09, K08, K06 ab 13:20 absperren für Garderobe / Schlüssel Tür zum Hof (an Alexa) / Aufräumen

Material Orgel / Keyboard / Cembalo / Notenständer / Pauken / 50 Stühle / E-Piano mit Verstärkung

Kirche: Gitter offen 8:00-10:30 (HD anwesend) / ab 12:30 (VoA, CiM vor Ort) / Gitter, Empore, Seiteneingang öffnen / 18:15 Kirche schliessen

Mesmerin: Diana Casiello - 076 527 15 61

Cembalo: 12:30 stimmen

Brass: Antje Kienast, 23D / Felix Kuhn, 22A / Luan Bartholet, 24A / Theo Maurer, 24A / Niklas Rausch, 23A / Julika Dammert, 22A / Elena Jackwerth, KSK / Matteo de Carvalho Santos, 23E / Corina Hungerbühler, 22E

Zeit	Grosser Chor	Frauenchor	Vokalensemble	Chor PHTG	Orchester	Soli	Orgel / Korrr.
12:40	MITTAGSPAUSE	MITTAGSPAUSE	MITTAGSPAUSE	MITTAGSPAUSE	MITTAGSPAUSE	PAUSE	PAUSE
13:30	Einsingen EiM Eigene Literatur Aula <i>Ohne Theo / Luan</i>	Einsingen SdA Eigene Literatur <i>Refektorium</i>	Einsingen FoC Eigene Literatur <i>M107</i>	Einsingen FoC Eigene Literatur <i>M107</i>	Streicher, Perk, Emma CiM <i>Kirche</i> <i>Bläser Os Justi - F71</i>		
14:00	Eigene Literatur <i>Aula</i>	Eigene Literatur <i>Refektorium</i>	Eigene Literatur <i>M107</i>	Eigene Literatur <i>M107</i>	wie oben <i>Kirche / F71</i>		
14:15	Eigene Literatur <i>Aula</i>	Eigene Literatur <i>Refektorium</i>	Eigene Literatur <i>M107</i>	Eigene Literatur <i>M107</i>	Streicher, Felix Vivaldi <i>Kirche</i>		
14:45	Purcell <i>Aula</i>	Purcell Tutti <i>Aula</i>	Purcell Tutti <i>Aula</i>	Purcell Tutti <i>Aula</i>	15:00 Purcell Tutti - <i>Kirche</i>	Purcell <i>Aula</i>	Purcell <i>Aula</i>
15:30	PAUSE MENSA	PAUSE MENSA	PAUSE MENSA	PAUSE MENSA	PAUSE MENSA	PAUSE	PAUSE
	Garderobe Refektorium	Garderobe Refektorium	Garderobe K06	Garderobe K08 / K09	Garderobe Kirche oben		
16:15	Tutti Durchlauf <i>Kirche</i> <i>Garderobe Ref.</i>	Tutti Durchlauf <i>Kirche</i> <i>Garderobe Ref.</i>	Tutti Durchlauf <i>Kirche</i> <i>Garderobe K06</i>	Tutti Durchlauf <i>Kirche</i> <i>Garderobe K08/K09</i>	Tutti Durchlauf <i>Kirche</i> <i>Garderobe Kirche</i>	Tutti Durchlauf <i>Kirche</i>	Tutti Durchlauf <i>Kirche</i>
18:00	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE
	Aufräumen	Aufräumen	Aufräumen	Aufräumen	Aufräumen		

Reservierte Räume (13.00-18.00): M104 / M107 / Aula / F71 / Refektorium / Bädli H84 / Z110 / Kirche

Freitag, 12.12.2025 – öffentliche Generalprobe

HD: 15:00 Kirche einrichten / ab 18:00 Kirche frei räumen / Flyer, Texthefte verteilen / Technik hinten Kirche / Garderobenstände in Refektorium
Türöffnung PMS: Bis 19:00
Tür zum Hof: Schlüssel Alexa Vogel
Kirche: 15:00 Kirche offen (VoA vor Ort) / Gitter, Empore, Seiteneingang öffnen / 18:30 Kirche schliessen
Mesmerin: Diana Casiello - 076 527 15 61
Cembalo: 15:00 stimmen
Weiteres: Flyer / Texthefte mitbringen / Kollekten-Körbe (5 Stück) Mensa abholen (VoA)
Ticketing: 16:15 anwesend (BäB / SaM / SrA / Nicolai Studenikin)
Flyer: HD
Kollekte: StD und SuS (Körbli aus Mensa VoA)

Outfit für alle: lange, schwarze Kleidung im Konzertoutfit / schwarze, dunkle Schuhe

Zeit	Grosser Chor	Frauenchor	Vokalensemble	Chor PHTG	Orchester	Soli / Weitere
16:00	Einsingen EiM <i>Aula</i>	Einsingen SdA <i>Refektorium</i>	Einsingen FoC <i>M107</i>	Einsingen FoC <i>M107</i>	Stimmen CiM - Vorprobe <i>Kirche</i>	
16:30	Garderobe <i>Refektorium</i>	Garderobe <i>Refektorium</i>	Garderobe <i>K06</i>	Garderobe <i>K08 / K09</i>	Garderobe <i>Kirche</i>	
16:45	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche	
17:00	Generalprobe <i>Kirche</i>	Generalprobe Kirche	Generalprobe Kirche	Generalprobe Kirche		
18:15	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE
	aufräumen	aufräumen	aufräumen	aufräumen	aufräumen	

Reservierte Räume (16.00 – 17.00): M104 / M107 / M205 / Refektorium / Aula / F71 / Bädli H84

Garderobe für Kirche: K06 / K08 / K09 / Refektorium

Sonntag, 14.12.2025 – Konzert I

HD: ab 14:00 Kirche einrichten, alles so stehen lassen / Flyer, Texthefte verteilen / Technik hinten Kirche / Garderobenständer
Türöffnung Aula / Kloster / M107 --> 15:30-17:00 (oben bis 19.00)
Tür zum Hof VoA schliessen
Kirche: offen ab 14:00 (VoA vor Ort) / Gitter, Empore, Seiteneingang öffnen / 18:15 Gitter schliessen
Mesmerin: Diana Casiello - 076 527 15 61
Cembalo: 15:00 Cembalo stimmen
Weiteres: Flyer / Texthefte mitbringen
Ticketing: 16:00 anwesend (BäB / ScC / SaM / SrA / HuK)
Flyer: PeM / HD
Kollekte: PeM und SuS

Outfit für alle: lange, schwarze Kleidung im Konzertoutfit / schwarze, dunkle Schuhe

Zeit	Grosser Chor	Frauenchor	Vokalensemble	Chor PHTG	Orchester
16:00	Einsingen EiM <i>Aula</i>	Einsingen SdA <i>Refektorium</i>	Einsingen FoC <i>M107</i>	Einsingen FoC <i>M107</i>	Stimmen CiM Vorprobe <i>Kirche</i>
16.30	Garderobe <i>Refektorium</i>	Garderobe <i>Refektorium</i>	Garderobe <i>K06</i>	Garderobe <i>K08 / K09</i>	Garderobe <i>Kirche</i>
16:45	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche
17:00	Konzert I <i>Kirche</i>				
18:15	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE
	Alles stehen lassen	Alles stehen lassen	Alles stehen lassen	Alles stehen lassen	Alles stehen lassen

Reservierte Räume: Aula / F71 / Refektorium / M104 / M107 / M205 / Bädli
Garderobe für Kirche: K06 / K08 / K09 / Refektorium

Montag, 15.12.2025 – Konzert II

HD: Flyer, Texthefte verteilen / Technik hinten Kirche / Garderobenständer
 Dienstag, 16.12.25 --> 8:00 - 10:30 Abbau Podeste und Material

Türöffnung: Aula offen (oben 21:30)

Kirche: offen ab 18:00 (VoA vor Ort) / Gitter, Empore, Seiteneingang öffnen (18.00-18.35 Rosenkranz) / 21:15 Kirche abgeben

Mesmerin: Diana Casiello - 076 527 15 61

Cembalo: 18:30 Cembalo stimmen

Weiteres: Flyer / Texthefte mitbringen

Ticketing: 19:00 anwesend (BäB / HeS / InM / SrA / WiE)

Flyer: PeM / HD

Kollekte: AuC und SuS

Outfit für alle: lange, schwarze Kleidung im Konzertoutfit / schwarze, dunkle Schuhe

Zeit	Grosser Chor	Frauenchor	Vokalensemble	Chor PHTG	Orchester
19:00	Einsingen EiM <i>Aula</i>	Einsingen SdA <i>Refektorium</i>	Einsingen FoC <i>M107</i>	Einsingen FoC <i>M107</i>	Stimmen CiM Vorprobe <i>Kirche</i>
19:30	Garderobe <i>Refektorium</i>	Garderobe <i>Refektorium</i>	Garderobe <i>K06</i>	Garderobe <i>K08 / K09</i>	Garderobe <i>Kirche</i>
19:45	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche	Alle bereit gemäss Ablauf in Kirche
20:00	Konzert II <i>Kirche</i>	Konzert II	Konzert II	Konzert II	Konzert II
21:15	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE	ENDE
	JUHUU	WIR	HABEN	ES	GESCHAFFT!!!

Reservierte Räume: Aula / F71 / Refektorium / M107 / M104 / Bädli / Z110

Garderobe für Kirche: K06 / K08 / K09 / Refektorium

Ablaufplanung Konzerte**10 min vor Beginn sind alle am Platz:**

--> Orchester vorne Kirche / Grosser Chor vorne Kirche / Frauenchor vorne Kirche / Vokalensemble vorne Kirche / PH Chor vorne Kirche

Stück	Wer	Zeit	Wo / Wer	Dirigentin
Henry Purcell (1659–1695)	Symphony, Rezitativ und Chor «Hail, Bright Cecilia!» aus <i>Ode for St. Cecilia's Day</i> Z.328	10'	vorne - Orchester, Tutti	Marco
Joseph M. Martin (*1959)	<i>Come to the Music</i>	3'	vorne - Frauenchor, Orch, Fl solo	Alexandra
John Rutter (*1945)	<i>What sweeter Music</i>	4'30"	vorne - Frauenchor, Orgel Maggie	Alexandra
Anton Bruckner (1824–1896) Arr. Benjamin Bär	<i>Os justi</i>	5'	unten - Brassensemble Achtung: Theo / Luan schnell in Chor wechseln!	Benjamin
Charles Gounod (1818–1893)	Kyrie aus <i>Messe solennelle en l'honneur de Sainte Cécile</i> CG 56	4'30"	vorne - Grosser Chor, Orchester	Manuela
Henry Purcell (1659–1695) Arr. Pat Liebergen	<i>Hosanna to the King</i>	2'30"	vorne - Grosser Chor, Streicher, Trompete Während diesem Stück VE / Chor PHTG durch Sakristei auf Empore	Manuela
Antonio Vivaldi (1678–1741)	Fagottkonzert in a RV 498 Allegro – Larghetto	10'	vorne - Orchester	Marco
Marcin Wawruk (*1963)	<i>Ceciliada</i>	4'	oben - Vokalensemble, Perkus.	Christine
Morten Lauridsen (*1943)	<i>Sure on this Shining Night</i> Danach Chor VE nach unten, hinten in der Kirche warten Zwischenspiel Margareth Schicker an Orgel, bis alle vorne unten sind!	5'	oben - Vokalensemble, Chor PHTG Mit Keyboard oder Orgel	Olivia/Christine
Henry Purcell (1835–1921)	Chor «Hail! Bright Cecilia, Hail to Thee!» aus <i>Ode for St. Cecilia's Day</i> Z.328	4'30"	vorne - Orchester, Tutti	Marco
Total: 53'00"				