

Freitag, 13.11.2026, 18h00 - 18h45 (Block 1)

Ort	Name Klasse	Titel <i>Untertitel</i>	Referent/in Korreferent/in
K 04	Laura Bachmann 23A	Ethik im Pferdesport - Zwischen Leistung und Pferdewohl	Elisabeth Oertli Tobias Arni
K 25	Valeria Milone 23A	Die Cosa Nostra - gestern und heute <i>Von der Entstehung der sizilianischen Mafia bis zu ihrer heutigen Bedeutung</i>	Oliver Schneider Natalie Gunsch
K 24	Zoe Forrer 23B	Wie Räume auf uns wirken <i>Der Einfluss von Innenraumgestaltung auf das menschliche Wohlbefinden</i>	Daniel Hausammann Stephan Kania
K 01	Natalia Rietmann 23B	Alltag in der Schweizer Nachkriegszeit: Eine Generation erzählt <i>Wie Oral History die Vergangenheit zum Leben erweckt</i>	Karin Bauer Jindriska Steinberger
K 12	Henning Schmid 23B	Wie lernen wir Bewegungen? <i>Optimierung des Tricklerns im Snowboarden durch gezielt gestaltete Lernvideos</i>	Lorena Vetterli Tim Margreiter
K 31	Noemi Zimmerli 23B	Wenn die Nacht zum Tag wird <i>Experimentelle Untersuchung des Einflusses künstlicher Beleuchtung in der Nacht auf das Pflanzenwachstum</i>	Sabina Schwarz Massimo Brida
Z 131	Rosa Luna Braun 23C	Kunst als Widerstand gegen patriarchale Strukturen	Daniel Gemperli Kathrin Hönig
K 11	Alina Ledergerber 23C	Essstörungen im Sportklettern	Sandra Sciarra Jürgen Hirsbrunner
H 80	Zoe Schumacher 23C	Musik als leistungssteigernder Faktor im Sport <i>Wie Musik vor und während dem Training die sportliche Leistung und das persönliche Empfinden beeinflusst</i>	Thomas Weber Margareth Schicker
L 51	Téa Fux 23D	#Traumdestination <i>Wenn der Instagram-Hype zum Tourismusboom wird</i>	Julian Lindenmann Melanie Wagner
L 59	Alessandra Hagen 23D	Kreative Darstellung des Einflusses des Kolonialismus in der Aborigines Art	Jan Ulbert Verena Stark
L 57	Moritz Rieg 23D	weniger Social Media mehr eigenes Handeln <i>Ein zweimonatiger Selbstversuch zur Veränderung meines Verhaltens und zur Frage nach der Zukunft sozialer Medien</i>	Alexander Zerr Beat Jäckle
K 14	Simon Steffen 23D	Die Blütenvielfalt der Orchidaceae <i>Wenn die Natur gestaltet</i>	Carlo Ruzzo Christine Horvath
M 104	Anouk Furter 23E	Von der geretteten Prinzessin zur bodenständigen Frau <i>Wandel der Geschlechterrollen und deren Repräsentation in Disney Songs in den letzten 100 Jahren</i>	Alexa Vogel Susanne Weibel
L 56	Robyn Widmer 23E	ADHS - zwischen persönlichem Erleben und Fremdwahrnehmung <i>Die Perspektiven von Betroffenen, Umfeld und Gesellschaft im Vergleich</i>	Yves Meur Markus Schwagenscheidt
L 53	Kim Larissa Bruggmann 23F	Jugend an die Urne? <i>Eine Untersuchung zur Einführung des Stimmrechts ab 16 Jahren im Kanton Thurgau</i>	Marius Zumstein Kosta Kyriases
K 06	Noemi Schümperli 23F	Welchen Einfluss haben motivationspsychologische Methoden auf die Ausdauer? <i>Eine Untersuchung der Wirkung von drei motivationspsychologischen Methoden auf die Ausdauerleistung während eines 12-wöchigen Ausdauertrainings</i>	Nicola Balbi Helge Herr
F 71	Valentin Wettstein 23F	Bau einer E-Gitarre – Konstruktion, Fertigung und Vergleich	Marc Chatignoux Michael Indermaur
K 21	Alana Heuberger 23G	Werner Bronkhorsts Kunstwelten als Inspiration für keramische Vasen <i>Die Verbindung von kunsthistorischer Analyse, keramischen Techniken und der Gestaltungen eigener Vasen</i>	Nadia Mühlebach Bernhard Weishaupt
L 54	Dara Schmeltzer 23G	Paracetamol - ein alltäglicher Wirkstoff <i>Synthese und Untersuchung im Labor</i>	Andrea Friedrich Stefanie Ziller
K 22	Keanu Heusi 23G	Der Tag, der die Welt vereinte – Live Aid 1985	Daniel Marx Markus Bürgisser
M 001	Loïs Hodel 23B	Den Dreh raus <i>Eine Auseinandersetzung mit dem Töpferhandwerk</i>	Louisa Goldman Alexandra Schweizer

Freitag, 13.11.2026, 18h55 - 19h40 (Block 2)

Ort	Name Klasse	Titel <i>Untertitel</i>	Referent/in Korreferent/in
K 21	Elena Heuberger 23A	Secondhand als Identität und Statement <i>Motive, Bedeutung und Umsetzung im eigenen Modemagazin</i>	Petra Haas Helena Hasler
K 04	Nanina Ulrich 23A	Stricken - Masche für Masche zu sich selbst <i>Eine historische und persönliche Auseinandersetzung</i>	Elisabeth Oertli Alexandra Schmid
M 001	Malou Barlet 23B	Fotografieren statt knipsen <i>Technik verstehen, Architektur inszenieren</i>	Daniel Gemperli Louisa Goldman
H 80	Michel Jost 23B	Schlagfertig <i>Ein Badminton-Handbuch für Anfänger</i>	Lorena Vetterli Nadine Martinschitz
L 59	Jano Koller 23B	Werbung, die wirkt: Was Aufmerksamkeit, Vertrauen und Kaufabsicht beeinflusst	Valentina Hipp Florian Zoller
K 14	Noemi Wiesmann 23B	Wenn Worte an Bedeutung verlieren <i>Die Rolle der Kommunikation in der Alzheimerpflege</i>	Yves Meur Christine Horvath
K 06	Liam Wolf 23B	Kampfsport vor Gericht <i>Zur strafrechtlichen Verantwortung trainierter Personen bei Körperverletzung</i>	Nicola Balbi Esther Harasko
K 25	Caitlyn Dietler 23C	Zwischen Likes und Selbstzweifel <i>Schönheitsideale auf sozialen Medien und ihr Einfluss auf das Körperbild von Adoleszenten</i>	Oliver Schneider Beat Jäckle
K 01	Lui Hirsbrunner 23C	Kuba: Jugend – Zukunft – Realität <i>Sozialismus, Geschichte und die Perspektiven einer jungen Generation</i>	Jindriska Steinberger Klaus Huber
L 54	Fehime Ince 23C	Strukturierte Lernzeit - weniger Stress? <i>Eine Untersuchung zur Wirkung der Pomodoro-Methode und der ABC-Methode auf das Stresserleben von Jugendlichen in der Sekundarstufe 1</i>	Sina Gubler Andrea Friedrich
K 24	Janis Kolland 23C	Vom Film zum Hörspiel <i>Eine verkürzte Hörspieladaption des Spielfilmes Marty Supreme</i>	Kathrin Hönig Michael Indermaur
L 56	Jana Kubli 23C	Jugendparlament Kreuzlingen <i>Die Bedürfnisse der Jugend und deren Stimme</i>	Benjamin Merk Karin Bauer
K 31	Manuela Weber 23C	Inklusion von autistischen Kindern im Schulalltag	Alexander Görres Carla Aubry
G 111	Moana Aktas 23D	Die Neurobiologie des menschlichen Gehirns <i>Funktionsweise des menschlichen Gehirns und Veränderungen durch ein Schädel-Hirn-Trauma oder eine Hirnblutung</i>	Melanie Wagner Greta Sängler
L 53	Amélie Fuss 23D	Träume verstehen und erkennen, wie sie entstehen, erinnert und beeinflusst werden <i>Eine Untersuchung des Zusammenhangs zwischen Stress und Traumleben anhand eines Traumtagebuchs</i>	Sonja Di Natale Sarah Boulgoura
K 22	Timon Haubenschmid 23D	Schritt für Schritt ans Limit <i>Eine Untersuchung körperlicher und mentaler Ermüdung bei langandauernder Gehbelastung</i>	Markus Peter Sandra Sciara
F 71	Keanu Lenzin 23F	Songwriting <i>Kreativität nach Methode</i>	Daniel Marx Daniel Steger
K 27	Fabienne Surber 23F	#SkinnyTok - Ein gefährlicher Trend? <i>Der Einfluss von SkinnyTok auf die Entstehung und Verstärkung von Essstörungen</i>	Maria Fehr Tobias Arni
G 93	Elin Bichsel 23G	Darmgesundheit im Fokus – Ursachen, Auswirkungen und Möglichkeiten zur Verbesserung	Stefanie Ziller David Flügel
L 57	Anouk Bingesser 23G	Stimmen aus Albanien <i>Das Leben in Albanien in den 70er und 80er Jahren: ein Podcast über die Spuren dieser Zeit</i>	Marius Zumstein Bernhard Weishaupt
K 12	Linn Ohlsson 23G	Zwischen zwei Welten: Secondos und Secondas in der Schweiz <i>Ein Zusammenspiel theoretischer Grundlagen, realer Erlebnisse und malerischer Interpretation</i>	Nadia Mühlebach Alexa Vogel
K 11	Levin Sollberger 23G	AWEH! - Vergleich von afrikanischer und europäischer Musik	Christine Forster Max Petersen

Freitag, 13.11.2026, 19h50 - 20h35 (Block 3)

Ort	Name Klasse	Titel <i>Untertitel</i>	Referent/in Korreferent/in
H 80	Marlene Goppel 23A	Der Aufschlag im Tennis <i>Eine biomechanische Analyse und Optimierung des Aufschlags</i>	Lorena Vetterli Julian Lindenmann
L 56	Anna Hartung 23A	Kinderrechte in der Schweiz - Wie gut funktioniert ihre Umsetzung tatsächlich?	Benjamin Merk Carla Aubry
K 01	Marie Sophie Krah 23B	<i>Die Regulierung des Proteasoms als immunologischer Schlüsselfaktor</i> Können Proteasom Aktivatoren die MHC-I Antigenprozessierung und -präsentation beeinflussen?	Markus Peter Sabina Schwarz
Z 131	Selma Mikuteit 23B	Patti Smith: The Godmother of Punk zwischen Kunst und Spiritualität	Stephan Kania Daniel Gemperli
K 25	Fabian Schneider 23B	Entwicklung der Ausdauerleistungsfähigkeit im Halbmarathontraining <i>eine Analyse anhand von Laktatwerten</i>	Nadine Martinschitz Massimo Brida
M 003	Liel Staub 23B	Die Kunst des Raku <i>Die Entwicklung einer Tradition</i>	Alexandra Schweizer Michael Indermaur
K 14	Elin Bosshart 23C	Süsse Sucht? Wie Zucker unseren Körper und unsere Psyche beeinflusst	Melanie Wagner Tim Margreiter
K 06	Isaak Eugster 23C	Unser Dilemma mit den konventionellen Medien	Beat Jäckle Andrea Friedrich
K 24	Salome Glauser 23C	Männlichkeit zwischen Norm und Akzeptanz <i>Wie Rollenbilder die Nicht-Akzeptanz der männlichen Homosexualität beeinflussen</i>	Kathrin Hönig Oliver Schneider
K 31	Ellis Kesselring 23D	Der Absprung als Schlüsselmoment im Springreiten <i>Eine vergleichende Analyse im Verlauf eines gezielten Trainingsprogramms</i>	Jürgen Hirsbrunner Stefanie Ziller
K 11	Finja Stark 23D	Lernen auf dem Bauernhof als Beitrag zur Nachhaltigkeitsbildung <i>Entwicklung und Wirkung eines eintägigen Ferienprogramms für Kinder</i>	Florian Zoller Elisabeth Oertli
L 51	Nic Louis Lagler 23E	Ohne das süsse Gift <i>Eine Analyse der Auswirkungen des Verzichts auf raffinierten Zucker auf die Gesundheit, das Energielevel und die Leistungsfähigkeit junger Erwachsener</i>	Christine Horvath Thomas Weber
L 57	Nina Lenski 23E	Räume machen Leute <i>Individuelle Wohnpräferenzen im Spiegel der Big Five: Wie Persönlichkeit die Raumgestaltung beeinflusst</i>	Valentina Hipp Daniel Hausammann
L 53	Sophie Scheureck 23E	Das grosse Erbe der Insel Reichenau <i>Recherche zu den Leben und dem Wirken zweier Mönche der Insel Reichenau und deren Strahlkraft auf die heutige Zeit</i>	Susanne Weibel Jan Ulbert
K 22	Karolina Schneider 23E	Endometriose: unsichtbarer Schmerz, sichtbare Grenzen <i>Ein Vergleich der drei Forschungsbereiche (in-vivo, in-vitro und klinische Studien) und wie ihre Grenzen zur Unsichtbarkeit der Endometriose in der Gesellschaft beitragen</i>	Sina Gubler Sonja Di Natale
K 21	Andrin Krähenbühl 23F	From History to Fantasy: The Empire from Warhammer Fantasy Battles <i>A Comparative Analysis of the Holy Roman Empire and its Fictional Counterpart</i>	Mirjam Erdin Marius Zumstein
K 12	Hannah Lendenmann 23F	Fussball designt <i>Geschichte der Fussballtrikots seit 1930</i>	Bernhard Weishaupt Carlo Ruzzo
L 54	Erja Giger 23G	Frauen in der Schweizer Armee <i>Von der Sicht junger Frauen zu tatsächlichen Erfahrungen im Truppenalltag</i>	Reto Gyga Jindriska Steinberger
M 104	Clara Dalla Corte 23A	Wenn Musik Gefühle formt <i>Eine Untersuchung der emotionalen Wirkung musikalischer Gestaltungsmittel anhand zweier Versionen des Songs "Precious Love"</i>	Daniel Marx Josephine Zingg
F 71	Leandra Schmidt 23G	Vom Popsong zum Bridgerton-Soundtrack <i>Analyse, Umsetzung und Aufführung eines eigenen Arrangements</i>	Marco Castellini Alexandra Schmid

Freitag, 20h40: Apéro in der Aula (Gebäude F)

Samstag, 14.11.2026, 08h30 - 09h15 (Block 4)

Ort	Name Klasse	Titel <i>Untertitel</i>	Referent/in Korreferent/in
L 54	Alexandra Borath 23A	Soziale Angststörung und wie sie den eigentlich sozialen Menschen beeinflusst	Carla Aubry Maria Fehr
F 71	Laura Dörig 23A	Meine Reise durch die Welt der Strassenmusik und der Bühne <i>Geschichte, Bedeutung und persönliche Erfahrungen zwischen Strasse und Bühne</i>	Marco Castellini Alexa Vogel
L 57	Niklas Rausch 23A	Verletzungsprävention im Volleyball: Risikozonen, Strategien und ihre Anwendung	Lorena Vetterli Jürgen Hirsbrunner
K 14	Nuria Amacker 23B	Mindset als Erfolgsfaktor <i>Mentaltraining als Werkzeug für mehr Sicherheit und Leistung im Voltigiersport</i>	Massimo Brida Thomas Weber
K 21	Valérie Berger 23B	Hilfe, bin das ich im Spiegel? Verzerre Selbstwahrnehmung und der Einfluss von sozialen Medien	Valentina Hipp Alexander Zerr
K 12	Charlotte Blum 23B	Lady Dada: eine Auseinandersetzung mit Hannah Höch in Theorie und Animation	Daniel Gemperli Kathrin Hönig
K 04	Carla Heider 23C	Effiziente Lernmethoden für Jugendliche und junge Erwachsene mit ADHS	Christine Horvath Rainer Maier
L 56	Lisa Küng 23C	Faschismus und Nationalsozialismus: Autoritäre Herrschaftssysteme im Comic dargestellt <i>Wenn Autokraten von früher und heute aufeinandertreffen</i>	Natalie Gunsch Benjamin Merk
K 06	Lina Barmettler 23D	Sichtbar machen, was unsichtbar ist <i>Prävention von K.-o.-Tropfen: Entwicklung wirksamer Präventionsmassnahmen</i>	Sonja Di Natale Andrea Friedrich
Z 132	Medina Idrizi 23D	Nicht alle Füchse sind orange Entwicklung und Gestaltung eines illustrierten Kinderbuchs zum Thema Diversität und Akzeptanz	Oliver Schneider Haas Petra
K 22	Nina Oberholzer 23D	Haute Couture als gesellschaftlicher Spiegel der Frau <i>Wie Haute Couture gesellschaftliche Veränderungen der Rolle der Frau widerspiegelt und wie sich diese Erkenntnisse in eigenen, von der Haute Couture inspirierten Designs interpretieren lassen</i>	Verena Stark Timon Altwegg
K 24	Alina Hähni 23E	Vom Schreiben einer Novelle <i>Über Kunstfreiheit und Zensur in der Literatur</i>	Suzana Rieser Jindriska Steinberger
K 25	Lenya Huber 23E	Die Spuren der Kindheit - geprägt fürs Leben? <i>Der Einfluss und die Verarbeitung von belastenden Kindheitserfahrungen auf Selbstwahrnehmung und Bindungsverhalten im Erwachsenenalter sowie Ansätze zur Integration des „inneren Kindes“</i>	Greta Sängler Christoph Eckhardt
M 104	Timon Länzlinger 23E	Ich schreibe ein Schlagzeugsolo	Klaus Huber Melanie Wagner
L 53	Anina Weber 23E	Unter dem Dach <i>Die gestalterische Übertragung der Atmosphäre einer Altschulhauswohnung in einen modernen Wohnraum</i>	Daniel Hausammann Carlo Ruzzo
K 31	Yara Luchsinger 23F	Werte in Bewegung <i>Entwicklung zweier Animationsfilme und Untersuchung ihrer Wirkung auf Kinder</i>	David Lendenmann Mirjam Erdin
K 27	Leonie Tschärner 23F	Ruhe im Chaos <i>ADHS im Klassenzimmer</i>	Tim Margreiter Yves Meur
K 01	Finn Kahlert 23G	ADHS - Neurobiologische und Neuropsychologische Grundlagen	Beat Jäckle Kosta Kyriases
K 11	Loreena Sasso 23G	Der Weg vom Ich zum Wir <i>Von der Teamfindung einer Rock'n'Roll-Tanzgruppe bis hin zur internationalen Bühne</i>	Sandra Sciarra Nadine Martinschitz
L 59	Simon Ulrich 23G	Versteckte Helden im Zweiten Weltkrieg	Marc Chatignoux Marius Zumstein

Samstag, 14.11.2026, 09h25 - 10h10 (Block 5)

Ort	Name Klasse	Titel Untertitel	Referent/in Korreferent/in
L 57	Luc Anderes 23A	Kampfsport, Selbstwert und Stressresilienz <i>Eine Untersuchung zum Einfluss regelmässigen Kampfsporttrainings bei 15- bis 25-Jährigen</i>	Jürgen Hirsbrunner Sabina Schwarz
K 04	Mariana Fröhlich 23A	Filmmusik — hören, sehen, fühlen <i>Ihre Funktionen, ihre Techniken und die konkrete Umsetzung an den Filmen „Herr der Ringe“ und „Fantasia“</i>	Timon Altwegg Benjamin Bär
K 14	Meret Keller 23A	Nachhaltige Floristik? <i>Auseinandersetzung mit dem globalen Blumenhandel und eigene Strausskreationen aus regionalen Alternativen</i>	Verena Stark Louisa Goldman
L 53	Jelena Peter 23A	Die „Sieben Todsünden“ der Menschheit <i>Eine künstlerische Umsetzung in Öl</i>	Carlo Ruzzo Alexander Görres
M 104	Jan Schlegel 23A	Vom Popsong zum A-cappella-Arrangement	Alexandra Schmid Margareth Schicker
L 56	Stefanie Schneider 23A	Das Bauhaus <i>Anwendung der Gestaltungsprinzipien im eigenen Möbelentwurf</i>	Daniel Hausammann Susanne Weibel
K 22	Lara Inauen 23B	Punkt für Punkt am Limit? <i>Eine Untersuchung der Veränderung von Konzentration und Reaktion im Verlauf sportlicher Belastung</i>	Nadine Martinschitz Lorena Vetterli
K 31	Carla Mann 23B	Tourismus und Arbeitsalltag auf Bali <i>Eine Untersuchung regionaler Unterschiede seit den 1970er Jahren</i>	Massimo Brida Esther Harasko
K 01	Gabriela Huber 23C	Grundlagen der nichteuklidischen Geometrie <i>Anwendung der Geometrie auf die Gravitation</i>	Markus Schwagenscheidt Beat Jäckle
K 12	Salome Krüsi 23C	Zwischen Bildern und Gefühlen <i>Die Entstehung und Wirkung eines illustrierten Kinderbuchs</i>	Daniel Gempertli Slawomir Skowronski
K 24	Jael Lösch 23C	Aufgewachsen im Bergell <i>Erinnerungen meiner Urgrossmutter Delia Gianotti (-Giacometti)</i>	Karin Bauer Benjamin Merk
K 06	Boas Frischknecht 23D Aaron Escobar Francos 23D	Buen Camino! <i>Glaube oder Selbstfindung? Beweggründe heutiger Pilger auf dem Jakobsweg und unsere eigenen Erfahrungen</i>	Elisabeth Oertli Rainer Maier
		verlängerte Präsentation Block 5 und 6	
K 11	Raya Marbacher 23D	Nun sag, wie hast du's mit der Empathie, Gen Z? <i>Eine quantitative Studie zum Zusammenhang von Social-Media-Nutzung und Empathie bei Jugendlichen</i>	Marco Castellini David Lendenmann
H 80	Nishanthan Binder 23E	Der Weg zum Halbmarathon	Reto Gyga Donatus Schnyder
K 27	Fiona Reifler 23E	Flow zwischen Kopf und Bewegung <i>Ein Vergleich des Flow-Erlebens bei einer kognitiven und einer sportlichen Tätigkeit im Primarschulalter</i>	Thomas Weber Mirjam Schlaepfer
K 25	Ladina Schönenberger 23E	Die Frau soll schweigen, oder doch nicht? <i>Ein Vergleich von vier Bibelstellen aus den Paulusbriefen und ihrer Auslegung in verschiedenen Kirchen</i>	Tobias Arni Nadia Mühlebach
K 21	Alessia Strässle 23E	Die Wirksamkeit von Neurofeedback bei Dyslexie - Zwischen Buchstaben und Gehirnwellen <i>Wenn das Gehirn lesen lernt</i>	Greta Sängler Sina Gubler
F 71	Noah Kuster 23F	Die Gitarre – Wie das Instrument neue Saiten in der Musikgeschichte aufzog <i>Vom Blues über Jazz bis zu Pop und Funk</i>	Max Petersen Michael Indermaur
L 54	Fiona Reinhard 23F	Zwischen Wachstum und Hemmung <i>Untersuchung des Einflusses von Kefir und Kombucha auf das Wachstum von Escherichia coli und mögliche Perspektiven für die Darm-Haut-Achse</i>	David Flügel Tim Margreiter
M 201	Sarah Beck 23G	Aus Stimmen wird Klang – zwei eigene A-cappella-Kompositionen <i>Von der Idee bis zur Aufnahme</i>	Christoph Scheffelt Christine Forster
G 111	Jeannine Forster 23G	Ästhetisierte Gewalt <i>Eine Serienanalyse über die Inszenierung von Leichen als Kunstwerke in „Hannibal“</i>	Bernhard Weishaupt Helge Herr
L 59	Antonia Ladner 23G	Subkultur oder nur Ästhetik?	Petra Haas Markus Bürgisser
L 51	Francesca Porcella 23G	Schönheit im Netz - Instagram und das weibliche Selbstwertgefühl <i>Wie soziale Medien das Selbstbild von Frauen zwischen 16 und 20 Jahren prägen</i>	Marisa Wick Maria Fehr

Samstag, 14.11.2026, 10h20 - 11h05 (Block 6)

Ort	Name Klasse	Titel <i>Untertitel</i>	Referent/in Korreferent/in
L 59	Lucille Notter 23A	Konzentration – unser Hirn zwischen Ablenkung und Leistung <i>Einfluss von Achtsamkeitstrainings auf die Konzentrationsleistung von Schülerinnen und Schülern: eine Untersuchung</i>	Carla Aubry Sina Gubler
K 14	Raffaella Bär 23B	Bastien le Chien : une histoire en images <i>Analyse und Gestaltung eines französischsprachigen Bilderbuchs in Anlehnung an Antoon Krings</i>	Esther Harasko Nadia Mühlebach
K 22	Benjamin Bosch 23C	«Vom 10 km bis zum Fussball – mein Ausdauertraining»	Nadine Martinschitz Lorena Vetterli
K 01	Jakob Knorr 23C	Emotionale Kleidung <i>Konsumpsychologie in der Modebranche</i>	Julian Lindenmann Daniel Hausammann
K 11	Leonie Benedix 23D	Wer bleibt man ohne Schatten?	David Lendenmann Pascal Rieser
K 12	Leana Marie Heer 23D	Was mich besonders macht <i>Ein Lesebuch für Primarschulkinder über das Leben eines Mädchens mit ADHS</i>	Helena Hasler Sonja Di Natale
K 25	Nele Lentz 23D	Der männliche Körper als Norm <i>Weibliche Gesundheit und die Wahrnehmung des Gender Health Gap in der medizinischen Lehre und Praxis</i>	Karin Bauer Valentina Hipp
H 80	Fabian Brauchli 23E	Projekt Ironman 70.3 – Meine Leistungsentwicklung im Triathlon <i>Leistungsentwicklung im Triathlon – Analyse meiner Verbesserung der Ausdauerleistungsfähigkeit</i>	Reto Gyga Jürgen Hirsbrunner
L 53	Laila-Sophia Graf 23E	Mein eigenes Sonett	Stephan Kania Mirjam Schlaepfer
M 104	Emanuele Ognissanti 23E	Der Weg zu meinen ersten Songs <i>Eine Analyse meines Entstehungsprozesses von der Idee bis zum fertigen Track</i>	Alexa Vogel Markus Schwagenscheidt
K 27	Era Popaj 23E Ladina Cartier 23E	Rock für alle <i>Mode als subversives Medium zur Auflösung traditioneller Geschlechterrollen</i> verlängerte Präsentation Block 6 und 7	Petra Haas Suzana Rieser
K 04	Geenia Horat 23F	The Four Seasons of Friendship <i>Wie Freundschaft und kulturelle Begegnung Integration erleichtern können, dargestellt anhand eines selbst gestalteten Bilderbuchs</i>	Oliver Schneider Verena Stark
L 57	Linn Koller 23F	„Tara traut sich“ – Entstehung und Gestaltung eines Bilderbuchs für Kinder	Benjamin Merk Jan Ulbert
L 54	Alyssa Müller 23F	Neurofeedback - Zwischen Hoffnung und wissenschaftlicher Realität	David Flügel Mirjam Erdin
L 56	Paula Reimann 23F	„Nur weiter, hiess die Parole“ <i>Stationen einer Flucht – am Beispiel meiner Urgrossmutter</i>	Marius Zumstein Alexander Görres
H 84	Soraya Vega Ortega 23F	Más que un baile <i>Die Frau in der Welt des Salsas</i>	Christine Forster Barbara Swanepoel
K 24	Selina Buchmann 23G	Das Unsichtbare sichtbar machen <i>Migräne mit Aura – zwischen medizinischer Erklärung und künstlerischer Darstellung</i>	Carlo Ruzzo Christoph Scheffelt
K 21	Linda Thoma 23G	Lernen verstehen, Wissen behalten <i>Neurobiologische Prozesse und effektive Lerntechniken für die Speicherung im Langzeitgedächtnis</i>	Alexander Zerr Marisa Wick
L 51	Til von Wartburg 23F	Formel 1 - Sicherheit im Wandel der Zeit	Kosta Kyriases Thomas Weber
F71	Juri Keller 23A	Der Synthesizer im Progressive Rock der frühen 1970er-Jahre <i>Analyse, Funktion und Rekonstruktion charakteristischer Klänge in sechs ausgewählten Stücken</i>	Max Petersen Greta Sänger

Samstag, 14.11.2026, 11h15 - 12h00 (Block 7)

Ort	Name Klasse	Titel <i>Untertitel</i>	Referent/in Korreferent/in
K 06	Asia Stelitano 23A	Urban Sketching <i>Die Gestaltung visueller Städtesteckbriefe</i>	Nadia Mühlebach Elisabeth Oertli
H 80	Giulia Wyss 23B	Ausdauertraining im Wasser <i>Der Einfluss eines strukturierten Schwimmtrainings auf die Ausdauerleistungsfähigkeit</i>	Nadine Martinschitz Reto Gyga
K 24	Emma Kern 23C	Erzählungen der patriarchalen Macht	Alexander Görres Carlo Ruzzo
L 53	Livia Pfister 23C	Berufliche Orientierungszusammenhänge in der Familiengeschichte	Mirjam Schlaepfer Slawomir Skowronski
K 21	Sina Regenscheit 23C	Posttraumatische Belastungsstörung bei Kindern <i>Beeinflussung einer posttraumatischen Belastungsstörung auf die emotionale Entwicklung von Kindern</i>	Marisa Wick Sarah Boulgoura
K 11	Shiara Forrer 23D	Was bleibt, wenn Warnung verstummt? <i>Drogenprävention bei Jugendlichen mit Hilfe von persönlichen Lebensgeschichten</i>	Maria Fehr Valentina Hipp
K 01	Tabea Hubalek 23D	Ein Blick nach Innen: Psychose aus Sicht der betroffenen Person <i>Eine filmische Annäherung an das subjektive Erleben psychotischer Zustände</i>	Tobias Arni David Lendenmann
K 04	Antje Kienast 23D	Ein Dokumentarfilm zum Thema Freude im Leben der SchweizerInnen	Verena Stark Christoph Scheffelt
L 56	Zora Roveda 23D	Die Wirkung des Unausgesprochenen <i>Wie die nonverbale Kommunikation die Wahrnehmung von Personen in schulischen Präsentationen und Gesprächen beeinflusst</i>	Stefanie Ziller Barbara Swanepoel
H 84	Maja Teutsch 23D	Im Wandel des Jahres <i>Eine tänzerische Umsetzung von Max Richters «Recomposed: The Four Seasons»</i>	Timon Altwegg Josephine Zingg
G 111	Allegra Jäger 23E	Krimidinner über den Mord an Franz Ferdinand <i>Die genauere Untersuchung und Darstellung des Attentats von Sarajevo, seinen Akteuren und ihren Motiven in Form eines Krimidinner</i>	Susanne Weibel Jindriska Steinberger
K 12	Tamara Schmid 23E	Doping oder Wachmacher? <i>Ein Vergleich von Koffein in Gly-Cora Boost und Nikethamid in Gly-Coramin</i>	Thomas Weber Donatus Schnyder
L 54	Nazmie Abazi 23F	Aufschieben oder anfangen? <i>Ein Selbstexperiment zur Wirksamkeit zweier Methoden gegen Prokrastination</i>	Tim Margreiter Mirjam Erdin
L 51	Alexandra Peters 23F	Kreatin als Nahrungsergänzungsmittel im Sport	David Flügel Yves Meur
G 101	Pauline Schneider 23F	Mnemotechniken und Gedächtnisleistung <i>Ein Selbstexperiment zur Wirksamkeit der Loci-Methode und der Schlüsselwortmethode</i>	Markus Schwagenscheidt Alexander Zerr
L 59	Julie Schwarz 23F	Die Integration von hörbeeinträchtigten Kindern in Regelschulen <i>Die Gebärdensprache und die Integration in einem Bilderbuch dargestellt</i>	Oliver Schneider Marc Chatignoux
K 25	Gilles-Etienne Lavreau 23G	Hinter dem Glanz der Medaillen - Leistungssport in der DDR	Kosta Kyriases Marius Zumstein
L 57	Leonie Meier 23G	Der Biber: Naturverbesserer oder Zerstörer? <i>Eine Analyse der Vor- und Nachteile von Bibern mit Meinungen von Experten und Betroffenen</i>	Christine Horvath Julian Lindenmann
K 14	Daria Schröder 23G	Schritte ins Licht: Eine tänzerische Reise von Hoffnungslosigkeit zu Hoffnung <i>Wie drückt man Emotionen in einer Choreografie aus? Eine konkrete Umsetzung!</i>	Pascal Rieser Daniel Hausammann
M 001	Jenny Dörig 23A	Handwerk im Wandel - Goldschmiedearbeit und Silver Clay im praktischen Vergleich	Louisa Goldman Marco Castellini
K 31	Sophia Greuter 23G	Mehr als nur ein Anfall - Der Einfluss von Epilepsie auf die Psyche und den Alltag <i>Erfahrungsberichte von Betroffenen</i>	Markus Bürgisser Greta Sänger

12h05: Schlusspunkt in der Aula (Gebäude F)

Juri Keller (23A), Keanu Lenzin (23F) und Valentin Wettstein (23F)

Präsentationen ausserhalb der Blöcke

Name Klasse	Titel Untertitel	Referent/in Korreferent/in
Chiara Ihle 23B	Synästhesie - eine andere Wahrnehmung	Nadia Mühlebach Max Petersen

Die Präsentationen der Klasse 23K fanden bereits am Freitag, 21. August 2026 statt.

Situationsplan

