Pädagogische Maturitätsschule Kreuzlingen

Pädagogische Hochschule Thurgau

Thurgau

Weihnachtskonzert 2026

«Mundos flotando»

Von der Alten in die Neue Welt

Freitag, 11. Dezember 2026, 17.00 Uhr — **Öffentliche Generalprobe**
Sonntag, 13. Dezember 2026, 17.00 Uhr — **Konzert I**
Montag, 14. Dezember 2026, 20.00 Uhr — **Konzert II**

Kirche St. Ulrich, Kreuzlingen

Aus Platzgründen ist der Einlass nur mit einem Online-Ticket möglich.
Eintritt frei, Kollekte

www.pmstg.ch



PH TG Pädagogische Hochschule Thurgau

Pädagogische Maturitätsschule

Online-Tickets ab 23.11.26

Weihnachtskonzert 2026

«Mundos flotando»

Von der Alten in die Neue Welt

Menschen brachen auf zu neuen Ufern, wanderten aus, liessen Vertrautes zurück und nahmen vieles aus ihrer Heimat mit. Mit ihnen reisten Sprachen, Geschichten, Religionen und Musik von der Alten Welt Europas über den Atlantik in die Neue Welt Lateinamerikas – und wieder zurück. Manches wurde bewahrt, anderes ging verloren, vieles vermischte sich und wurde zu etwas Neuem. Die Musik des europäischen Barock fand in Lateinamerika eine neue Heimat und begann dort mit den musikalischen Traditionen vor Ort zusammenzufliessen. Jahrhunderte später begegnen sich Barock und Neuzeit, Jazz und südamerikanische Klänge erneut.
Eine exklusive Komposition von Max Petersen, eigens für unsere Schülerinnen und Schüler geschrieben, und die modernen elektronischen Sounds von Louis Keller lassen Klangwelten und Stile miteinander verfliessen. **«Mundos flotando»** erzählt von diesen musikalischen Strömungen und menschlichen Bewegungen – vom Aufbrechen und Ankommen, vom Verfliessen und Verwandeln: Ein Weihnachtskonzert zwischen Europa und Lateinamerika, zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen dem, was bleibt und dem, was sich verändert.

Max Petersen (*1994)	O Magnum Mysterium, 1. Teil: Intro
Louis Keller (*1998)	Interlude
Marienlied (Melodie aus dem 15. Jh.)	Es kommt ein Schiff geladen
Domenico Zipoli (1688–1726)	Kyrie aus *der Misa a San Ignacio*
Bob Chilcott (*1955) Arr. Marco Castellini	Agnus Dei aus *A Little Jazz Mass*
Antonio Vivaldi (1678–1741)	Concerto in G-Moll für zwei Violoncelli und Streicher RV 531
Oliver Gies (*1973)	Es kommt ein Schiff geladen
Henry Purcell (1659–1695) Arr. Lukas Peer, Claudia Rüegg	Ritornello, Thanks To This Lonesome Vales, Come Away, Fellow Sailors, Glitter Ground, A Dance aus der Oper *Dido and Aeneas* für Flötenensemble und Basso Continuo
Dave Brubeck (1920–2012) Arr. Marco Castellini	God's Love Made Visible aus *La Fiesta de la Posada*
Barbara Strozzi (1619–1677)	Silenzio nocivo
Marienlied	Es kommt ein Schiff geladen
Juan García de Zéspedes (1619–1678) Arr. Marco Castellini	Convidando está la noche, *mexikanisches Weihnachtslied*
Max Petersen	O Magnum Mysterium

Chöre der 2. Klassen Vokalensemble PMS Campus Orchestra PMS und PHTG	Leitung: Christine Forster, Alexandra Schmid Leitung: Emilie Inniger Leitung: Marco Castellini
Team Campus Orchestra PMS und PHTG	Benjamin Bär, Klaus Huber, Mona Sauter, Klaus Sell, Ayun Sigfalk, Anselm Wagner, Eleonore Willi
Stimmbildung Chöre PMS	Emilie Inniger und Alexa Vogel
Querflötenensemble PMS Solistinnen und Solisten	Leitung: Mona Sauter Regina Magaya 25D, Sologesang / Livia Kuhn 24A, Cello / Lucille Notter 23A, Cello
Electronics	Louis Keller
Begleitung	Margareth Schicker, Orgel / Samuel Bicanek 25B, Kontrabass / Amélie Hirsch 24F, Gitarre / Malin Läubli 24F, Gitarre / Timo Schulz PHTG, Cembalo
Konzertorganisation	Alexa Vogel

Eintritt frei, Kollekte für Caritas Schweiz
Nach dem Konzert: Punsch-Ausschank durch «semis - Ehemaligenverein des Seminars und der PMS Kreuzlingen»